



Ministerio de
Desarrollo Productivo
y Economía Plural



senapi

SERVICIO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Protege tu creación



**RENDICIÓN DE CUENTAS PARCIAL
2016**

Marco Normativo

El marco normativo del SENAPI se basa en las siguientes normas cuyo origen, aplicación y preeminencia sobre otras normas se discute individualmente más abajo:

- Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.
- La Ley de Procedimiento Administrativo 2341
- Decreto Supremo 27113
- Decisión 486 Propiedad Industrial.
- Decisión 351 Derechos de Autor y Conexos.
- Convenio de Paris.
- Convenio de Berna.
- Ley Reglamentaria de Marcas 1918.
- Ley de Privilegios Industriales de 1916.
- Ley 1322 (Derechos Autor)

Metas

- ✓ Meta 9: Democratización de los medios y factores de producción con énfasis en el sector micro empresarial y comunitario.
- ✓ Meta 7: Sistemas universales de acceso a insumos, tecnología, asistencia técnica y otros servicios de apoyo a la producción.
- ✓ Meta 12: Aprovechamiento de los beneficios de los tratados comerciales, con promoción a la exportación de los productos elaborados en el país

Objetivo de Gestión Institucional

- ✓ Mejorar la calidad y oportunidad de los servicios de apoyo otorgados al sector productivo.
- ✓ Mejorar la calidad y oportunidad de los servicios de apoyo otorgados al sector productivo.
- ✓ Desarrollo del mercado externo.
- ✓ Promover la economía comunitaria en el sector de la industria manufacturera.

Objetivos de Gestión Específico

- ✓ Creación e implementación de Programas de facilitación en el registro de propiedad intelectual con énfasis en los Complejos Productivos priorizados.
- ✓ Implementación de programas de capacitación acerca del beneficio y registro de propiedad intelectual con énfasis en los complejos productivos
- ✓ Administrar, registrar y proteger de manera eficaz y eficiente y transparente el régimen de propiedad intelectual en todos sus componentes de manera oportuna.
- ✓ Optimización de tiempos y mejorar ingreso neto (ingresos - gastos) por el registro de propiedad intelectual
- ✓ Implementación del Registro de Conocimientos Tradicionales en Bolivia.
- ✓ Otorgación de marcas distintivas de productos priorizados (Denominaciones de Origen), con énfasis en lo CPPS.

LOGROS ALCANZADOS GESTIÓN 2016 (septiembre)

REGISTROS PROPIEDAD INDUSTRIAL – ÁREA SIGNOS DISTINTIVOS

67,071 cantidad de registros de signos distintivos para protección de marcas de producto, servicio, colectivas, certificación, nombres comerciales, rótulos y lemas comerciales(2006-2016) y 3 denominaciones de origen para productos estratégicos.

2000-2005

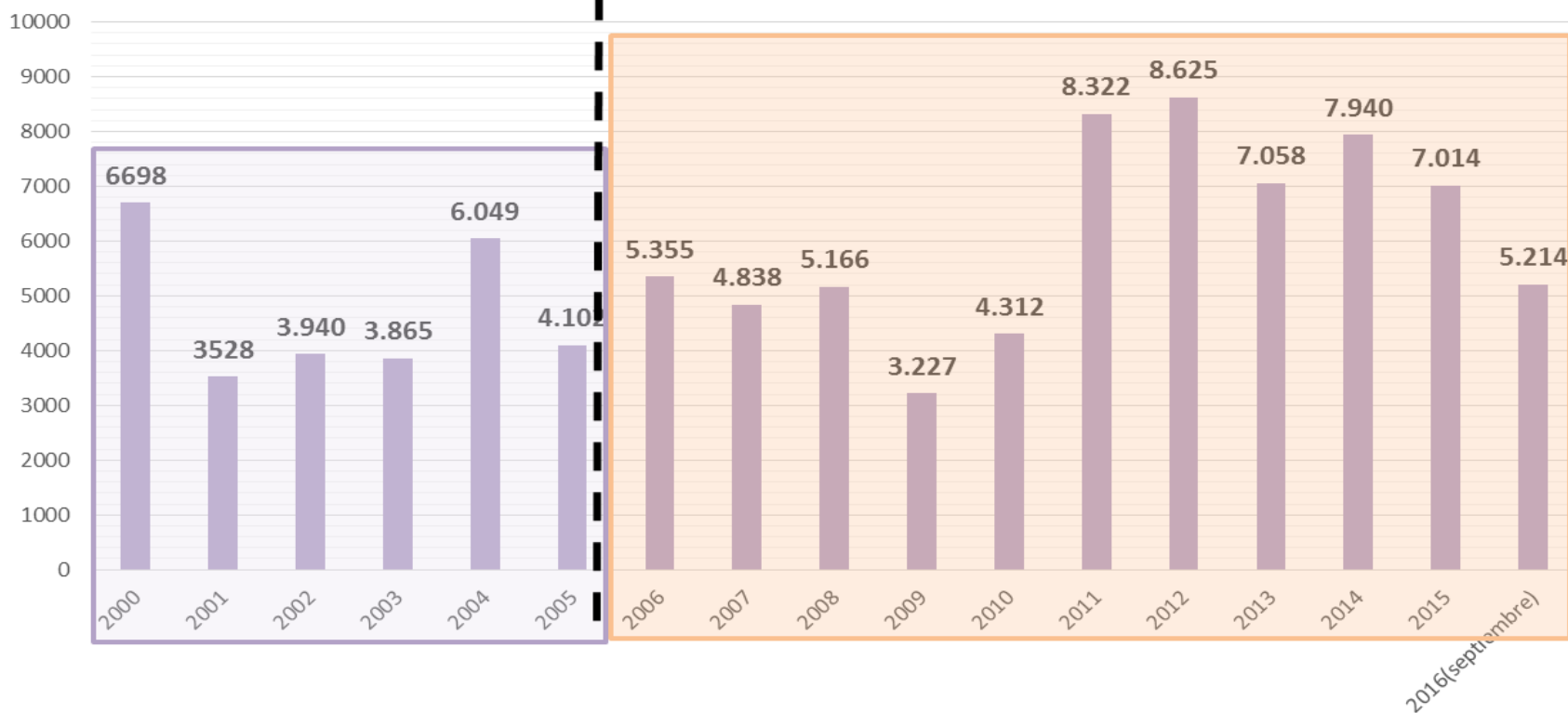
Valor acum.: 28.182 registros

Valor Prom.: 4697 registros

2006-2016 (septiembre)

Valor acum.: **67,071 registros**

Valor Prom.: **6097,4 registros**





RESULTADO CUANTITATIVO

ANTES



NO EXISTEN

2006-2016
MARCAS COLECTIVAS

- **Gestión 2016 - Registro de la marca Arte Andino – Textiles exclusivos**

Solicitada por la Asociación de Artesanos Andinos para contribuir al sector productivo mediante el mercado interno y externo.



RESULTADO CUANTITATIVO

ANTES



NO EXISTEN

2006-2016

DENOMINACIÓN DE ORIGEN

- **Gestión 2012 - Denominación de Origen Quinua Real del Altiplano Sud;** beneficiados productores de Quinua de los departamentos de Potosí y Oruro.
- **Gestión 2013 - Denominación De Origen Ají Chuquisaqueño;** favorece a los productores de Ají de las Provincia Tomina, Provincia Belisario Boeto, Provincia Luis Calvo, Provincia Hernando Siles, Provincia Azurduy, Provincia Zudáñez y Provincia Nor Cinti del departamento de Chuquisaca.
- **Gestión 2014 - Denominación De Origen –I.G. Valle De Cinti;** favorecen productores y transformadores de uva vinos y singanis de la Región del Valle de Cinti del departamento de Chuquisaca.



ASISTENCIA TÉCNICA Y CAPACITACIÓN DE EXPERTOS ITALIANOS EN DENOMINACIÓN DE ORIGEN

- **Evento 1: Consejo Regulador Valle de Cintis**

“Taller Internacional sobre Denominación de Origen a la D.O. de los productores de Vinos y Singanis de los Cintis”. La temática del taller fue para fortalecer a los bodegueros de la región mediante la transmisión de las experiencias de los expertos italianos para la consolidación de la conformación del Comité Regulador de la Denominación de Origen, para vinos y singanis de Los Cintis. Participaron del taller los expertos italianos Giovanni Belletti y Silvia Scaramuzzi, el alcalde de Carreras Limbert Aparicio, el director de Propiedad Industrial del SENAPI Andrés Daza, Rafael Linderman del RIMSIP, Marcelo Collao de Hivos, Richard Aranda de FAUTAPO y 15 bodegueros y productores de Uva.



- **Evento 2: Consejo Regulador de la Quinua Real del Altiplano Sur.-**

En fecha 28 de julio del presente se ha realizado el evento, con participación de 17 personas miembros representantes del Consejo Regulador de la quinua Real del Altiplano Sur de Bolivia, asesores, SENAPI, Hivos e INNOVARE.

El programa se ha desarrollado con las presentaciones de los consultores internacionales y la ejemplificación de procesos de denominación de origen en el contexto europeo. Particularmente se ha hecho énfasis en la función del consejo regulador como administrador de las D.O.s y las capacidades funcionales y técnicas que esta instancia debe contener para ejercer su responsabilidad de manera óptima.



El Servicio Nacional de Propiedad Intelectual (SENAPI), comprometido con la mejora continua en sus servicios, en la gestión de 2016, cumpliendo con el ciclo de Auditorias externas, cabe resaltar que se llevo a cabo la Renovación conforme a la norma ISO 9001:2008 del Sistema de Calidad para su proceso de Signos Distintivos., por el Instituto Boliviano de Normalización y Calidad - IBNORCA, AFNOR – IQNET, asimismo, mostrando una simplificación del proceso en 100 días hábiles, como refleja el cuadro:

REGISTRO DE SIGNOS DISTINTIVOS				
Gestión	Tramites Ingresados	Tramites Otorgados	Duración Promedio (días hábiles)	Promedio de tiempo para un Registro
2006	5365	5355	304	1 año y 2 meses
2007	6084	4930	321	1 año y 3 meses
2008	6004	5182	265	1 año y 6 días
2009	5218	3230	329	1 año y 3 meses
(*)2010	5993	4312	196	8 meses
2011	7224	8322	162	7 meses
2012	6961	8625	100	5 meses
2013	8049	7058	100	5 meses
2014	8031	7940	100	5 meses
2015	7745	7014	100	5 meses
2016	5895	5214	100	5 meses

(*) En la Gestión 2010 se realizó la implementación y Certificación conforme a la NB: ISO / 9001:2008, a partir de esta gestión se llevó a cabo la simplificación de procesos y plazos

REGISTROS PROPIEDAD INDUSTRIAL – ÁREA PATENTES

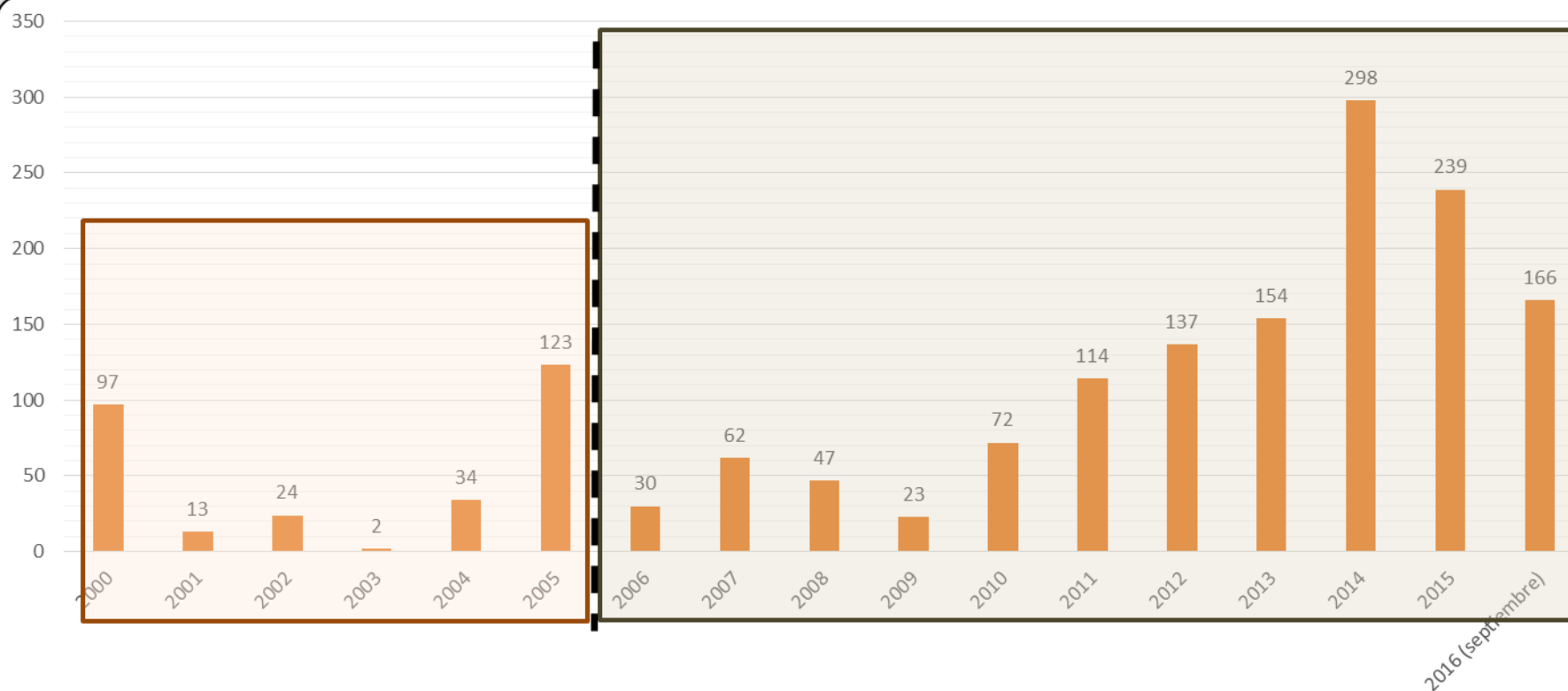
1.342 cantidad de registros invención y nuevas tecnologías que han accedido al sistema de Patentes en las gestiones 2006-2016 (SEPTIEMBRE)

2000-2005

Valor acum.: 293 patentes
Valor Prom.: 49 patentes

2006-2016 (septiembre)

Valor acum.: **1.342 registros**
Valor Prom.: **122 patentes otorgadas y denegadas**



Fuente: SENAPI

PRIMER CONCURSO DE DISEÑOS INDUSTRIALES

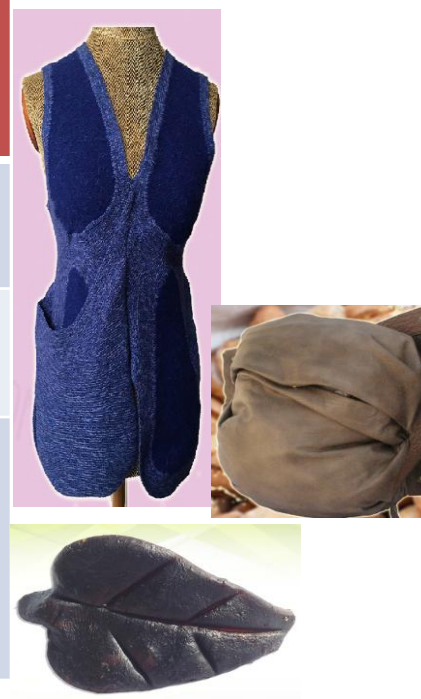
Ganadores Categoría Industrial

N°	PUESTO	NOMBRE DEL DISEÑO
1	Primer Lugar	CINETICA
2	Segundo Lugar	SILLON PENT
3	Tercer Lugar	ZETA



Ganadores Categoría Artesanal

N°	PUESTO	NOMBRE DEL DISEÑO
1	Primer Lugar	CHALECO SIEMBRA
2	Segundo Lugar	MARRAQUETA HECHA BOLSÓN
3	Tercer Lugar	HOJA MILENARIA TRADICION DE NUESTRA GENTE





RESULTADO CUANTITATIVO

ANTES



NO EXISTEN

2006-2016

1er. CURSO VIRTUAL DE PATENTES

Con la finalidad de promover los Programas de Registro de Propiedad Intelectual, el SENAPI a través de la Dirección de Propiedad Industrial - Área de Patentes ha promovido en junio de la presente gestión, el Curso Virtual de Patentes con diferentes casas de estudio superior en el país, con un total de 141 participantes en las diferentes universidades.

INSTITUCIÓN	ESTADO	PARTICIPANTES
Universidad Mayor de San Andrés - Carrera de Ingeniería Industrial	Concluida	50
Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno - Dirección Universitaria de Investigación (DUI)	Concluida	51
Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (UPSA)	Concluida	40
Universidad Mayor de San Andrés - Instituto de Investigación y Desarrollo de procesos Químicos (IIDEPROQ)	En Proceso	



RESULTADO CUANTITATIVO

ANTES



NO EXISTEN

2006-2016

1er. FORO DE PATENTES DE
INVENCIÓN EN BOLIVIA

Con la finalidad de promover e impulsar la investigación y el desarrollo del intelecto humano en las Universidades públicas y privadas a través de la creación de un grupo de análisis debate sobre la innovación y las patentes.



REGISTROS DE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

14,198 cantidad de registros de Derechos De Autor y Derechos Conexos para protección de obras literarias, musicales, artísticas, cinematográficas, escénicas, fonogramas, programas de computación y otros actos (2006-2016)

2000-2005

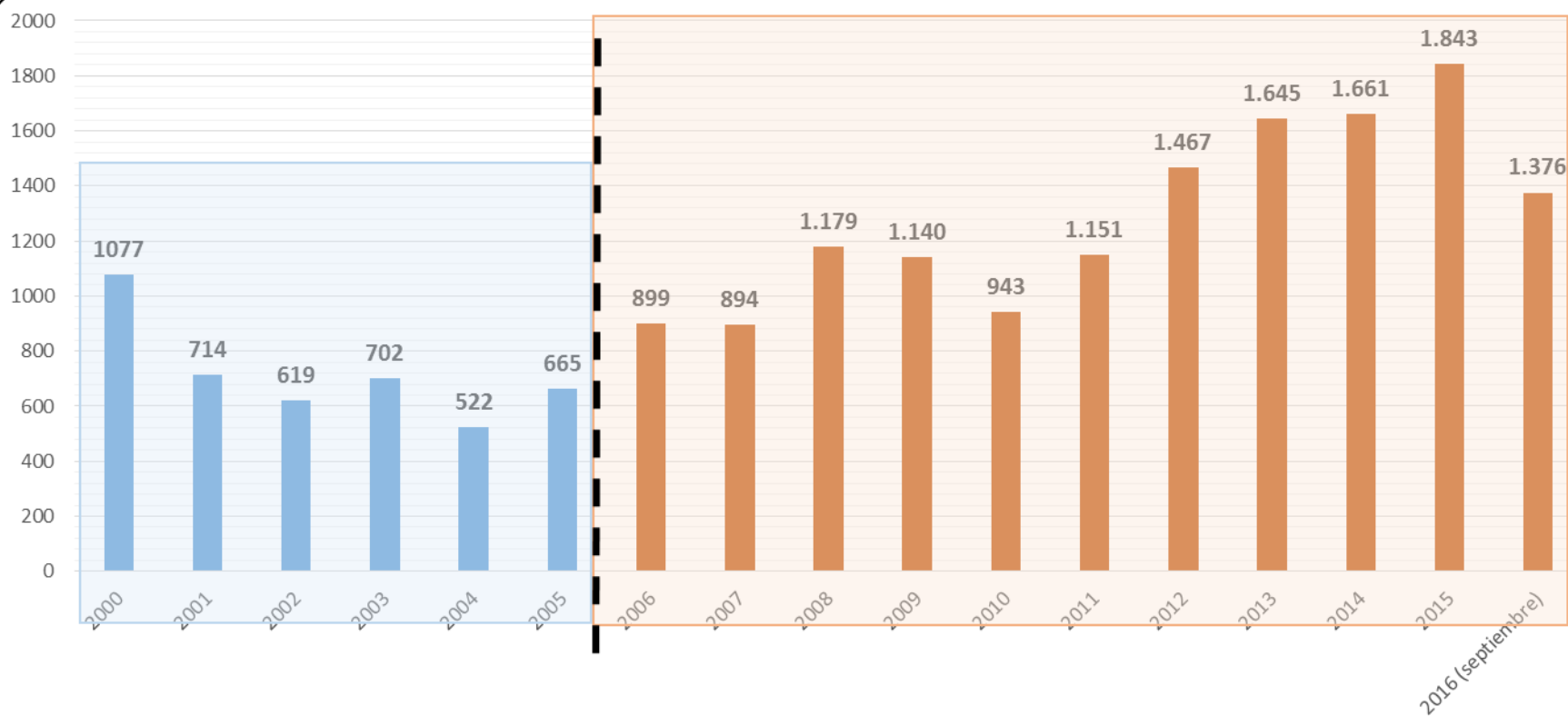
Valor acum.: 4,299 registros

Valor Prom.: 717 registros

2006-2016(septiembre)

Valor acum.: **14,198 registros**

Valor Prom.: **1,291 registros**



RELANZAMIENTO DEL PROGRAMA “MI PRIMERA OBRA, MI PRIMER REGISTRO” 2016

Con la Finalidad de continuar con los programas de apoyo al registro de propiedad Intelectual, se tiene programado para este tercer trimestre de la gestión el Relanzamiento del Programa “Mi Primera Obra, Mi Primer Registro”, para el cual se ha realizado actividades de difusión :

- Colegio San Matías
- Unidad Educativa Natalia Palacios
- Unidad Educativa Rafael Pabón.
- Difusión del Spot en la red ATB
- Difusión de la Cuña Radio Chacaltaya.
- Difusión de la Cuña Radio Fama
- Difusión de la Cuña Radio la Bruja
- Difusión del Spot en la red Bolivisión

Asimismo, se lleva a cabo el procesamiento de 115 obras dentro Programa “Mi Primera Obra, Mi Primer Registro” en el mes de octubre.



CURSO DE DERECHOS DE AUTOR DENOMINADO

“MI CREACIÓN, MI DERECHO, MI PROPIEDAD” 2016

Las actividades complementarias que conllevan a la ejecución del Concurso de Derechos de Autor denominado “MI Creación, MI derecho, MI Propiedad” se resume:

- ✓ Se realizaron la difusión:
 - Universidad Tecnología Boliviana UTB
 - Universidad Boliviana de Informática
 - Carrera comunicación Social UMSA,
 - UMSA talleres tv y prensa
- ✓ Se realizaron las siguientes Entrevistas:
 - Red ATB
 - Red Bolivisión
 - Televisiva en RTP
 - Radio Compañera.
 - Red Policial.
 - Radio Éxito.
 - Televisión en Red FIDES
 - Televisión en Canal Universitario.
 - Televisión en Bolivia TV.
 - Canal Universitario.



TOTAL ACTIVIDADES DEL MES SEPTIEMBRE CAPACITACIÓN, ASISTENCIA A FERIAS Y DIFUSIÓN

RESULTADO A SEPTIEMBRE 2016

Descripción	TOTAL ACTIVIDADES DEL MES SEPTIEMBRE CAPACITACIÓN, ASISTENCIA A FERIAS Y DIFUSIÓN
Oficina Central- La Paz	17
Regional Santa Cruz	14
Regional Cochabamba	9
Regional Tarija	19
Regional Sucre	13
TOTAL	72

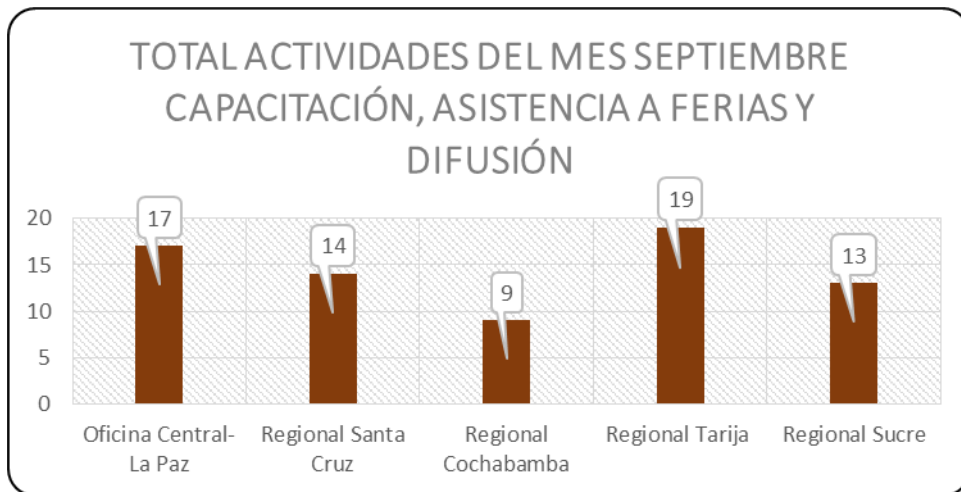
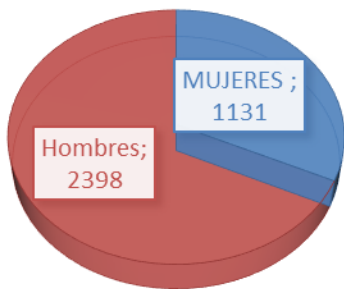


GRAFICO DE GENERO TOTAL DE PARTICIPANTES



TOTAL PARTICIPANTES 3529

El Servicio nacional de Propiedad Intelectual en la gestión 2016, se viene llevando a cabo estrategias de difusión de los derechos de propiedad intelectual e implementando varios proyectos para incentivar en las ciudades de Santa Cruz, Cochabamba, El Alto, Sucre y Tarija.

Asimismo, se ha trabajado a fin de poder aunar esfuerzos con las diferentes Universidades, Gobiernos municipales, con las cuales se ha logrado llevar a cabo varios talleres, seminarios y ferias de los cuales se ha logrado implementar mecanismos de difusión en materia de Propiedad Intelectual.

GRACIAS